



# La Torino Magica

**Mariano Tomatis**

gis  
ma

gruppoitalianoscreening  
mammografico

1) Chi ha dato origine alla leggenda sul satanismo a Torino?

**A) Gianluigi Marianini**

**B) Cesare Balbo**

**C) Italo Calvino**

2) Cosa significa il nome "Mefistofele"?

**A) Demone dalle flatulenze insopportabili**

**B) Colui che evita la luce**

**C) Entità le cui unghie accumulano  
detriti in misura copiosa**

3) Quale delle seguenti terapie non può essere effettuata tramite ipnosi?

**A) La mastectomia**

**B) La chemioterapia**

**C) L'enteroclistma**





gis  
ma

gruppaitalianoscreening  
mammografico





gis  
ma

gruppoitaliano screening  
mammografico





gis  
ma

gruppoitaliano  
screening  
mammografico















gis  
ma

gruppoitaliano screening  
mammografico









gis  
ma

gruppaitalianoscreening  
mammografico





SCULT

gis  
ma

gruppoitalianoscreening  
mammografico







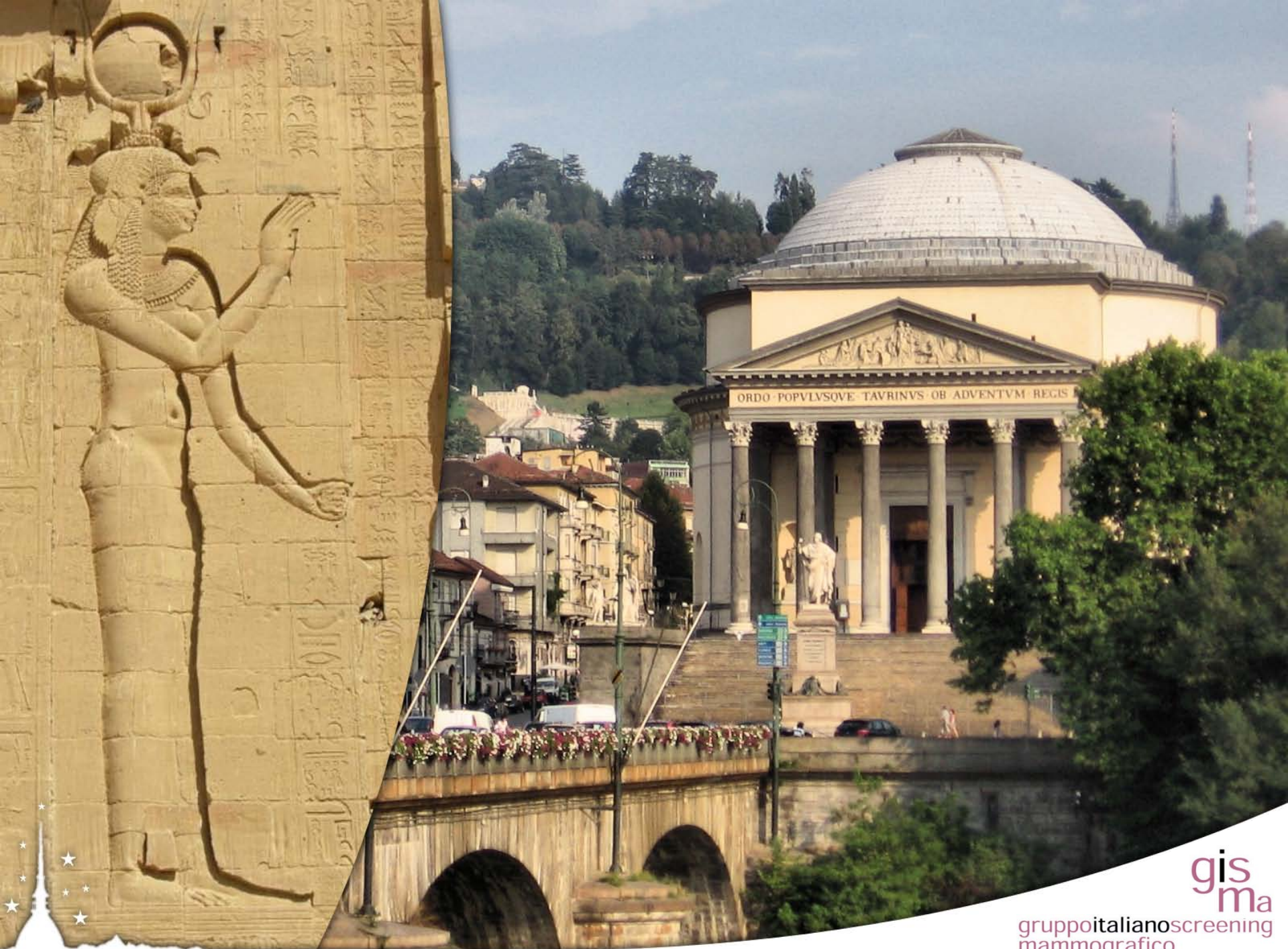




gis  
ma

gruppoitalianoscreening  
mammografico





gis  
ma

gruppitaliano screening  
mammografico





gis  
ma

gruppotalianoscreening  
mammografico





gis  
ma  
gruppoitaliano screening  
mammografico

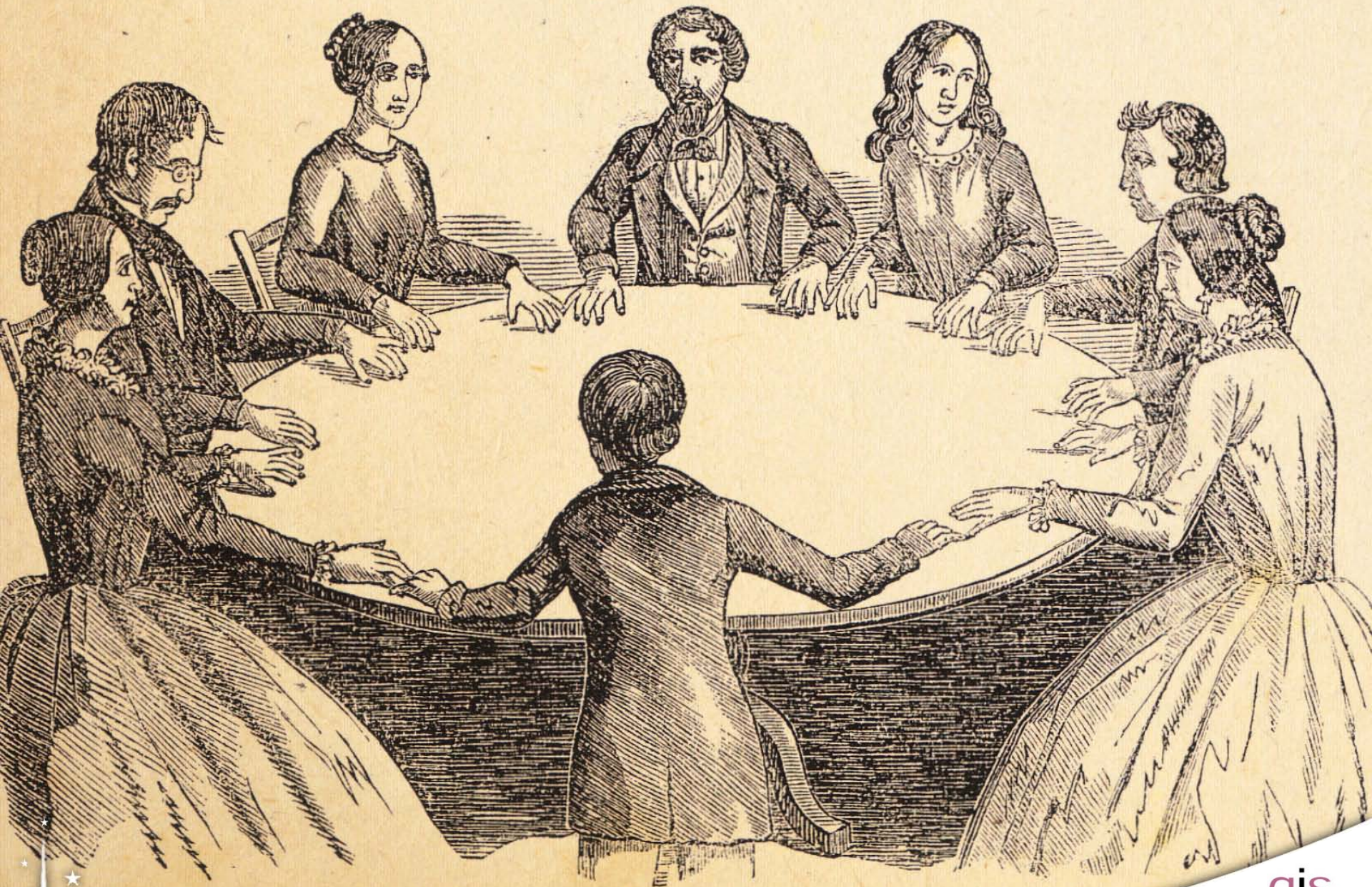




*Sacramenti SINDONI...  
...in hac...  
...Corporalem.*

*...Sacro hoc...  
...gloriar.*





gis  
ma

gruppaitalianoscreening  
mammografico





gis  
ma

gruppoitaliano screening  
mammografico



**MARIANO TOMATIS**

Prefazione di  
Max Maven

**TE LO  
LEGGO  
NELLA  
MENTE**

**IMPARA  
L'ARTE DEL  
MENTALISMO**

Sperling & Kupfer



gis  
ma

gruppitaliano screening  
mammografico







## Costruiamo una macchina per far biglietti di banca

Ecco una proposta che alcuni troveranno disonesta e pericolosa: giacchè il privilegio di emettere biglietti di banca è monopolio riservato e l'ergastolo è il premio di qualsiasi fabbricatore e spacciatore di biglietti falsi!...

Rassicuratevi! Non si tratta di falsa moneta. Non fabbricheremo biglietti, ma fingeremo soltanto di fabbricarne con nostro divertimento e... scandalo dei presenti.

Sulle pareti di una scatoletta, tipo scatola da lucido, ma più spessa, praticiamò alcuni fori disposti in modo da poter montare all'interno due piccoli rotoli, di cui uno possa svolgersi da fuori con una manovella.

Ciò fatto, ritagliamo in carta d'imballaggio una lunga striscia della stessa lunghezza dei rotoli e avvolgiamola in spirale per metà su uno dei rotoli e sull'altro per l'altra metà.

Così v'è tanta carta da gonfiare i due rotoli in modo tale che essi entrino in contatto appena si gira la manovella e la carta di un rotolo si svolge da un lato per avvolgersi dall'altro.

Ed ecco terminata la stamperia. Ora vediamo come utilizzarla.



*Una macchina che non vi darà  
altra ricchezza che l'allegria.*

E' semplice. In una spaccatura « ad hoc » della scatola che sviluppa il congegno, facciamo scivolare un biglietto di banca, possibilmente nuovo fiammante e facciamo girare la manovella in maniera che il biglietto preso dalla

striscia, vada ad avvolgersi esso pure.

L'apparecchio è allora carico come una camera da fotografie. Offriamo a qualche astante, il quale naturalmente non abbia visto i preparativi, di stampargli un biglietto su qualsiasi foglio di carta ch'egli voglia presentare. Non dimentichiamo di porre come condizione che il biglietto resti di nostra proprietà... e ciò a scanso di complicazioni nell'esito!...

Introduciamo il foglio di carta in un'altra spaccatura corrispondente dell'apparecchio e giriamo la manovella a rovescio. La carta afferrata come dinanzi, si avvolge da una parte mentre il biglietto esce dall'altra come da una stampa rotativa!

Il trucco, se ben presentato, nonostante la sua semplicità fa grande effetto.

Del resto fu usato perfino da alcuni malandrini, che se ne servirono per... truffare i malcapitati, i quali, credendo far fortuna, affidavano ai ladri somme discrete destinate a pagare il prezzo dell'ingegnoso apparecchio ingannatore.

**Se desiderate numeri arretrati di IL GIOVANE INVENTORE fatene richiesta alla nostra Casa Editrice, inviando 30 centesimi (per vaglia postale od in francobolli) per ogni numero richiesto.**

gis  
ma

gruppoitalianoscreening  
mammografico





# L GIOVANE INVENTORE

Casa Editrice PICCO & TOSELLI  
Torino - Via Sacchi, 54 - Torino

onamento:  
- - Semestre L. 8 -  
rispettivamente L. 25 - n. 1. 1950

“VI ISTRUISCO DIVERTENDOVI”

PICCOLA STORIA DI GRANDI INVENTORI







**Sim Sala Bim (1942)**

Director Alfred L. Werker

gis  
ma

gruppaitalianoscreening  
mammografico



GIUDITTA DEMBECH

# TORINO CITTA' MAGICA

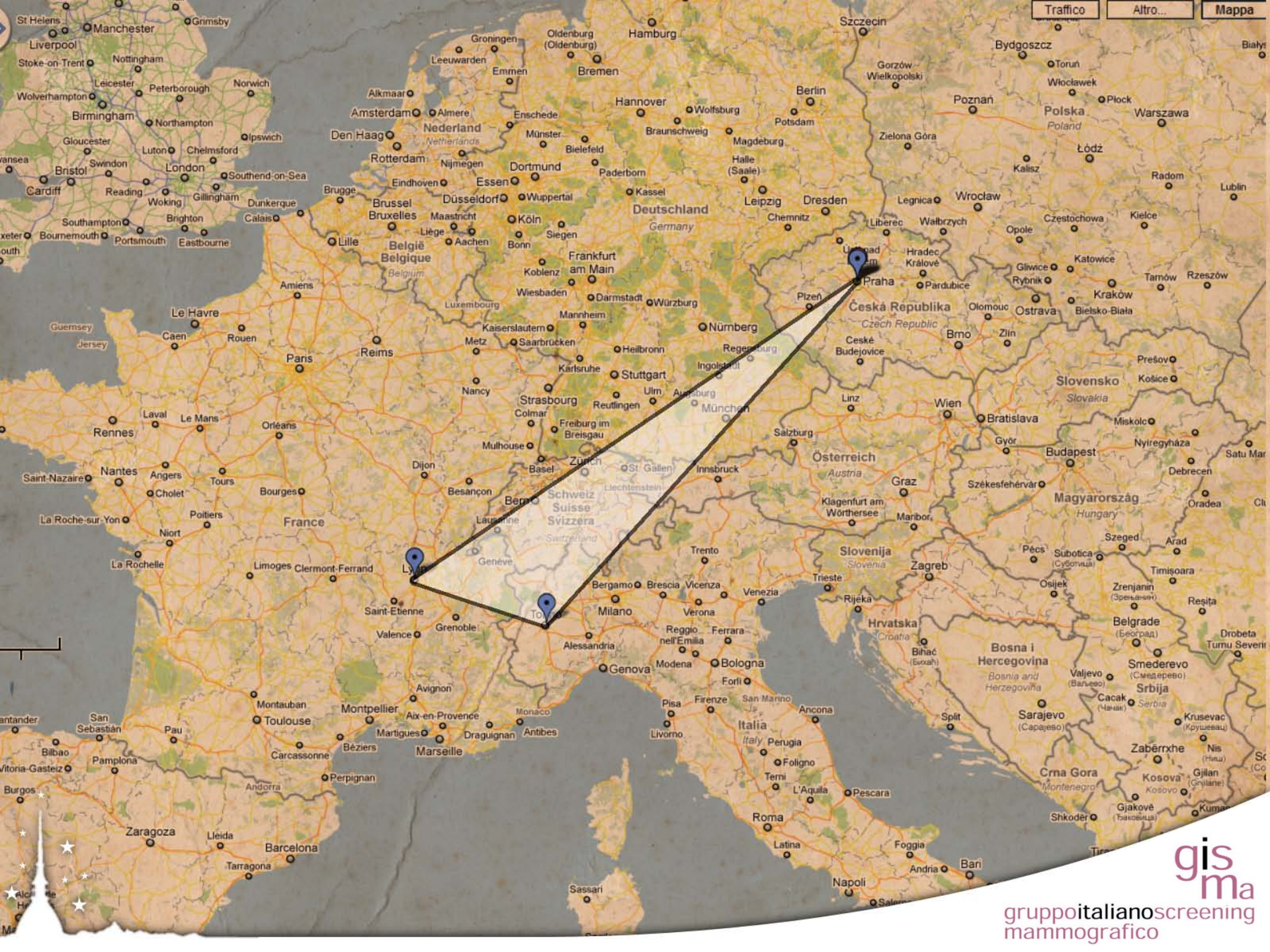


EDIZIONI L'ARIEETE

gis  
ma

gruppotalianoscreening  
mammografico





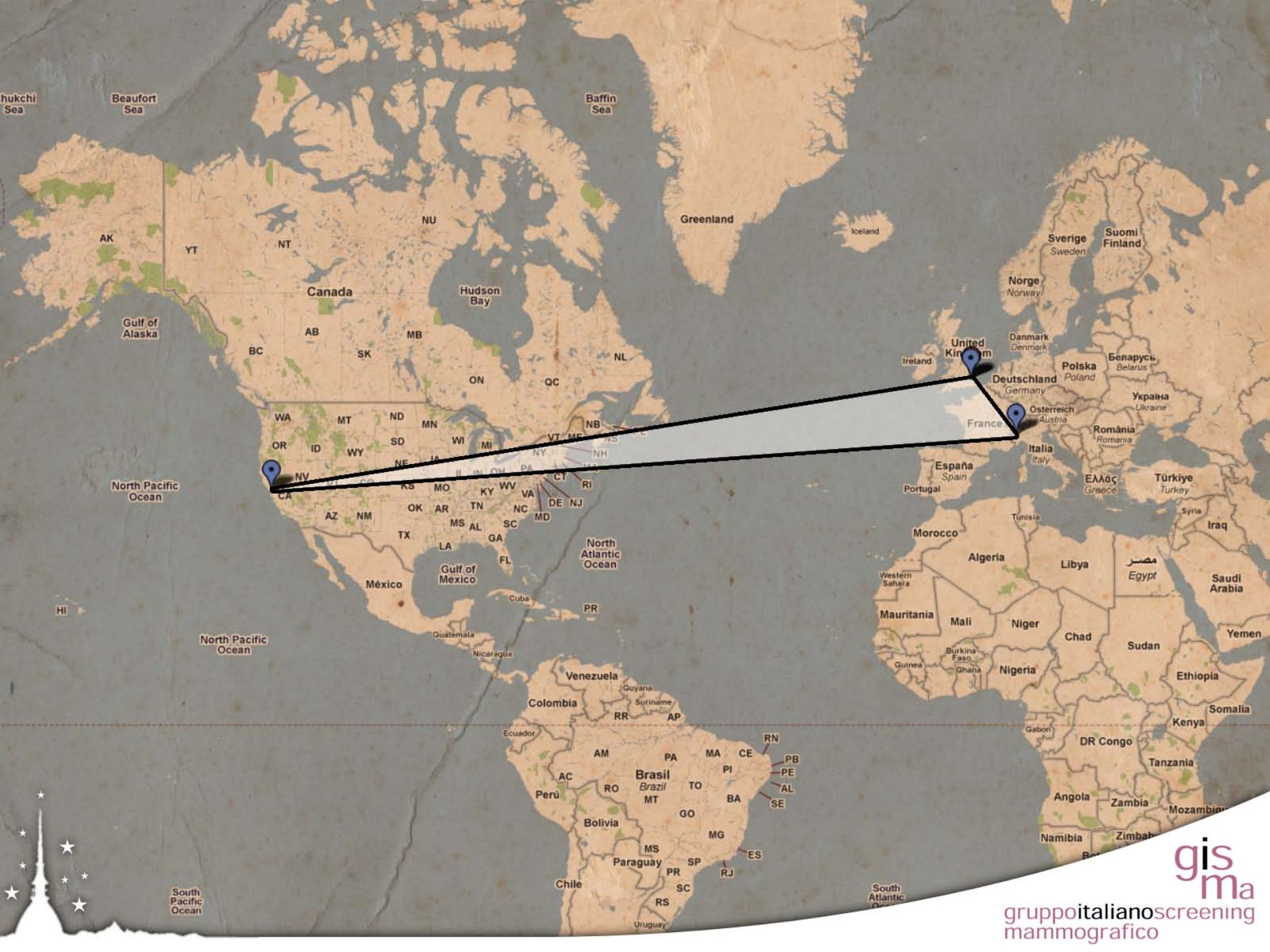




gis  
ma

gruppoitaliano screening  
mammografico













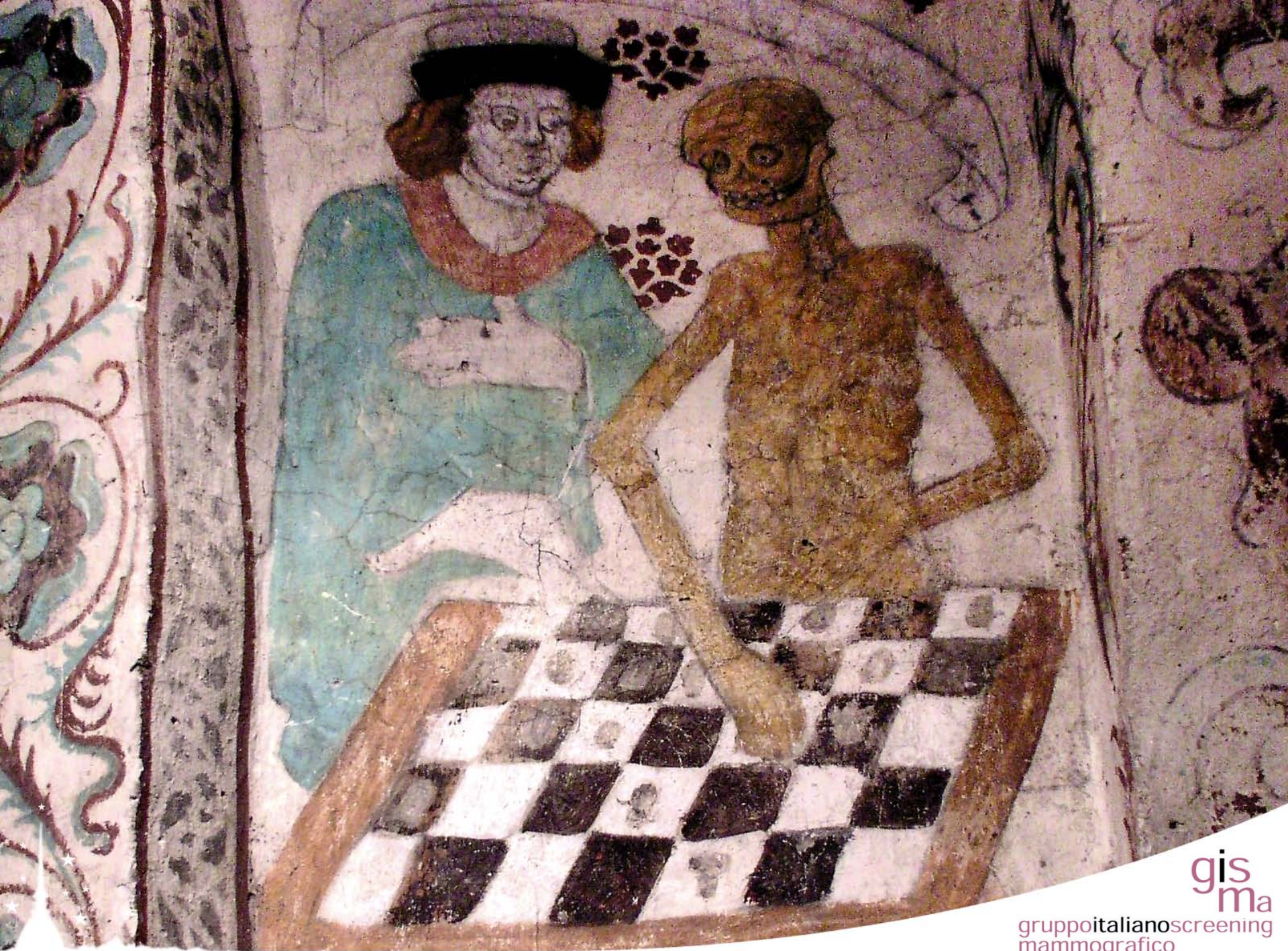
CINEMA

LONE JERIL ANTHONY VERNON  
DAL NOSTRO INVIATO A COPENAGHEN

CINEMA STATUTO 36



















di mio BOSCO.  
di YORINO





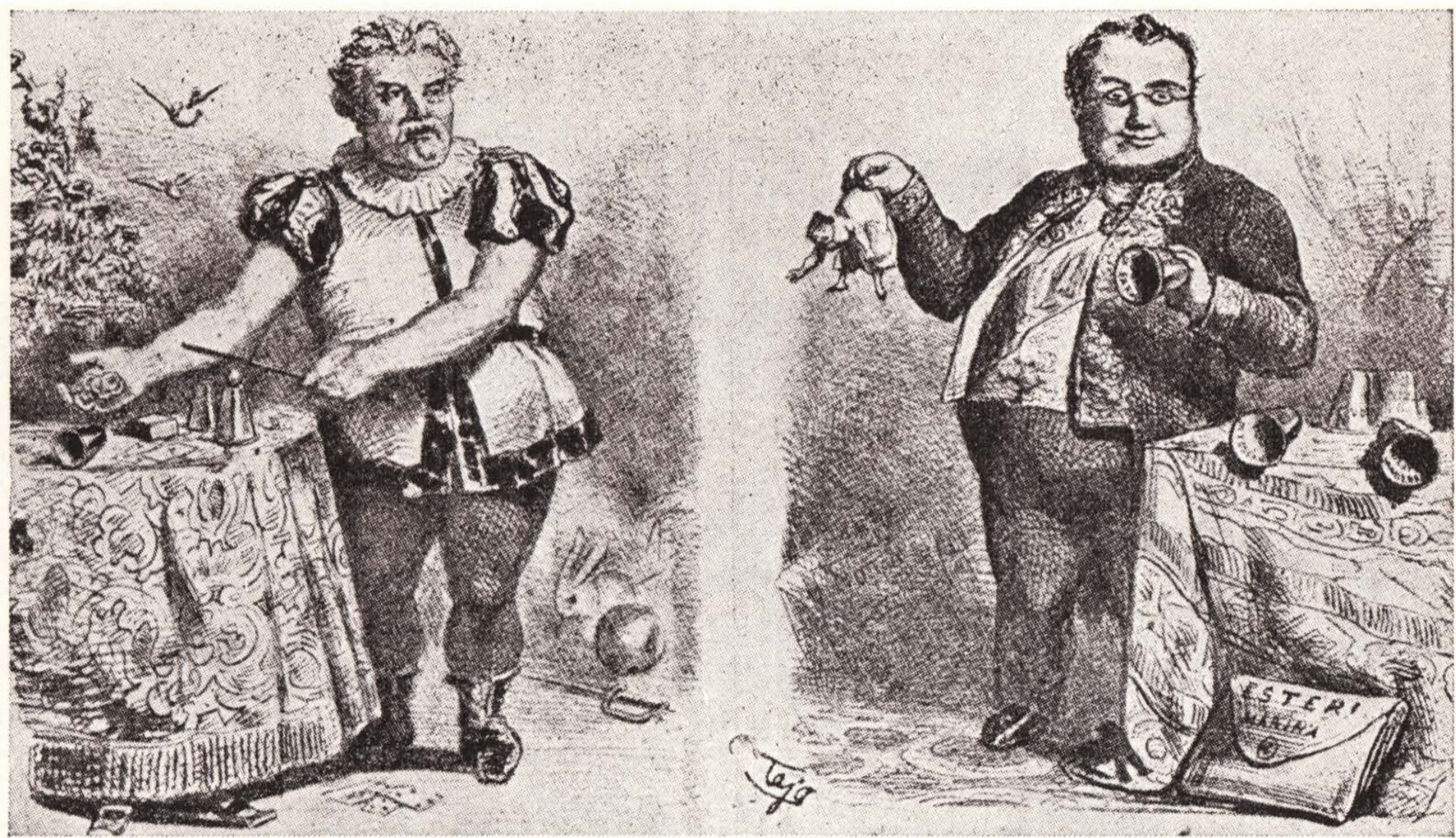
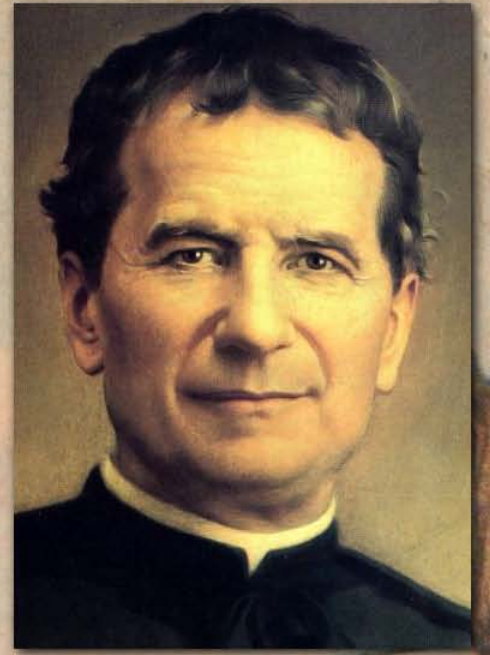
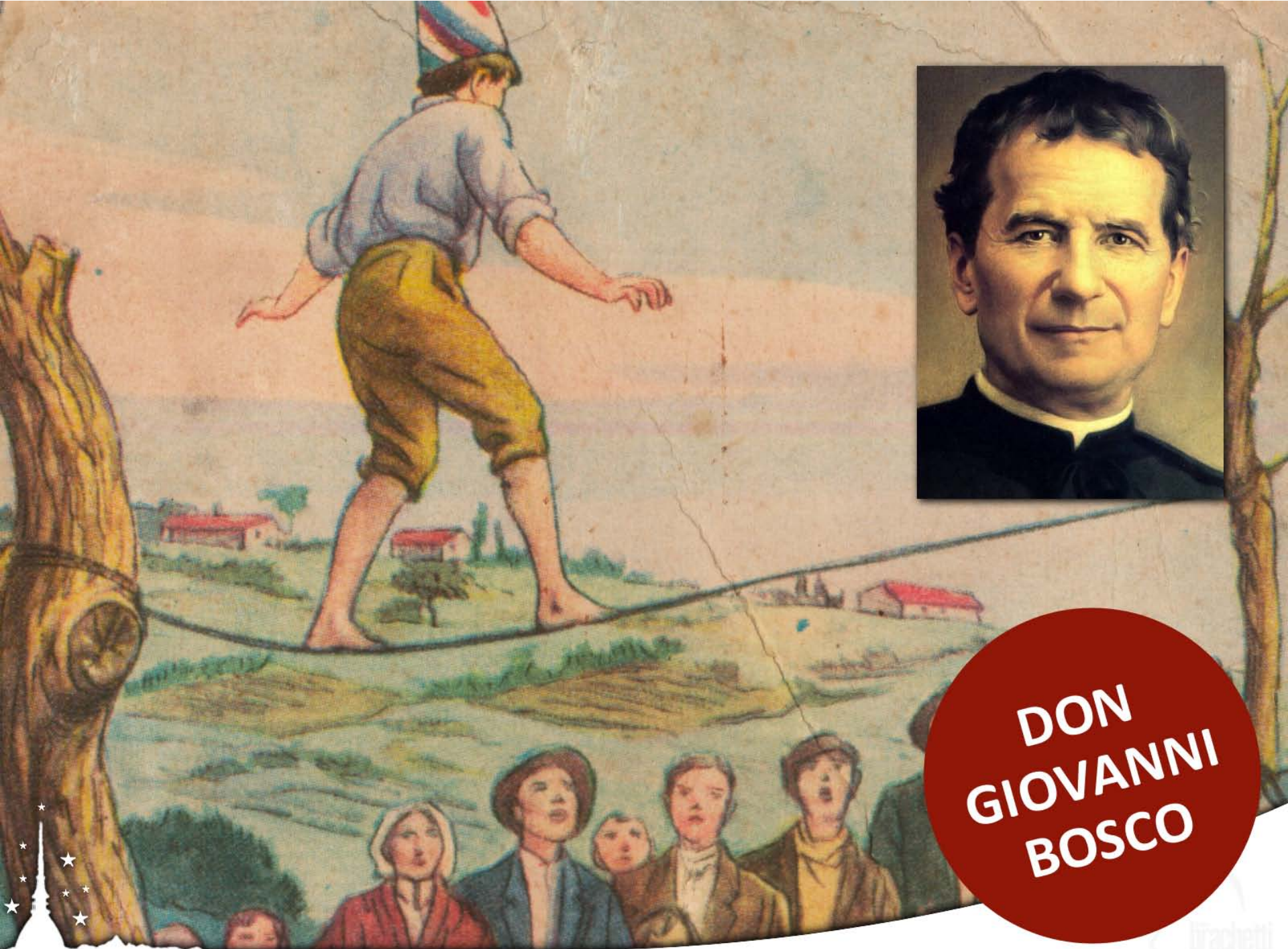


Fig. 5. - Pagina del *Pasquino* (13 maggio 1860): di Casimiro Teja, avente per titolo DUE CELEBRI PRESTIGIATORI, nella quale Cavour è paragonato a Bosco, che per l'appunto dava spettacolo a Torino nei giorni in cui il grande statista annetteva i Ducati dell'Italia centrale.

(Da AUGUSTO FÈRRERO *Caricature di Teja, Roux e Viarengo*, Torino, 1900).





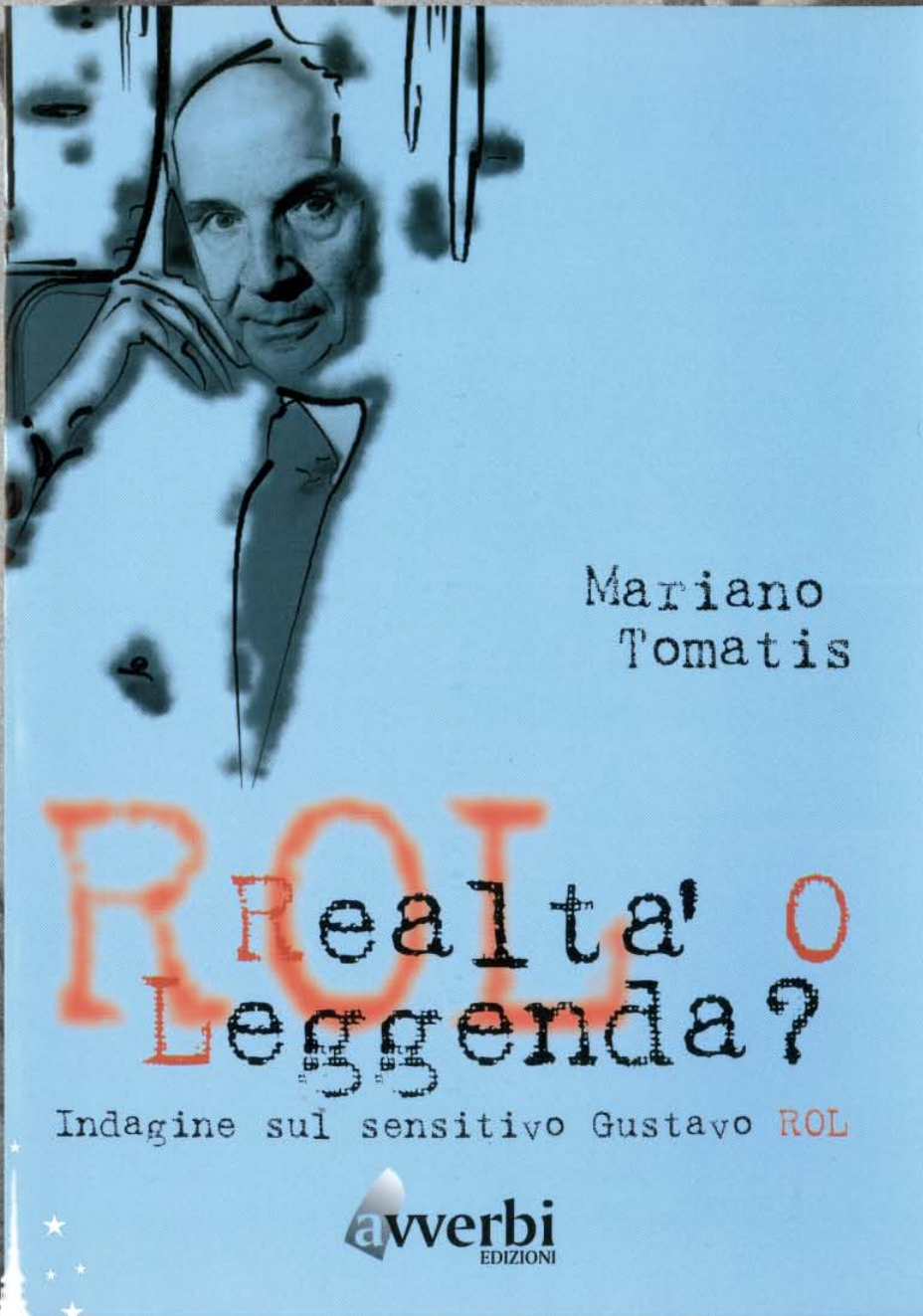
**DON  
GIOVANNI  
BOSCO**





**GUSTAVO  
ROL**



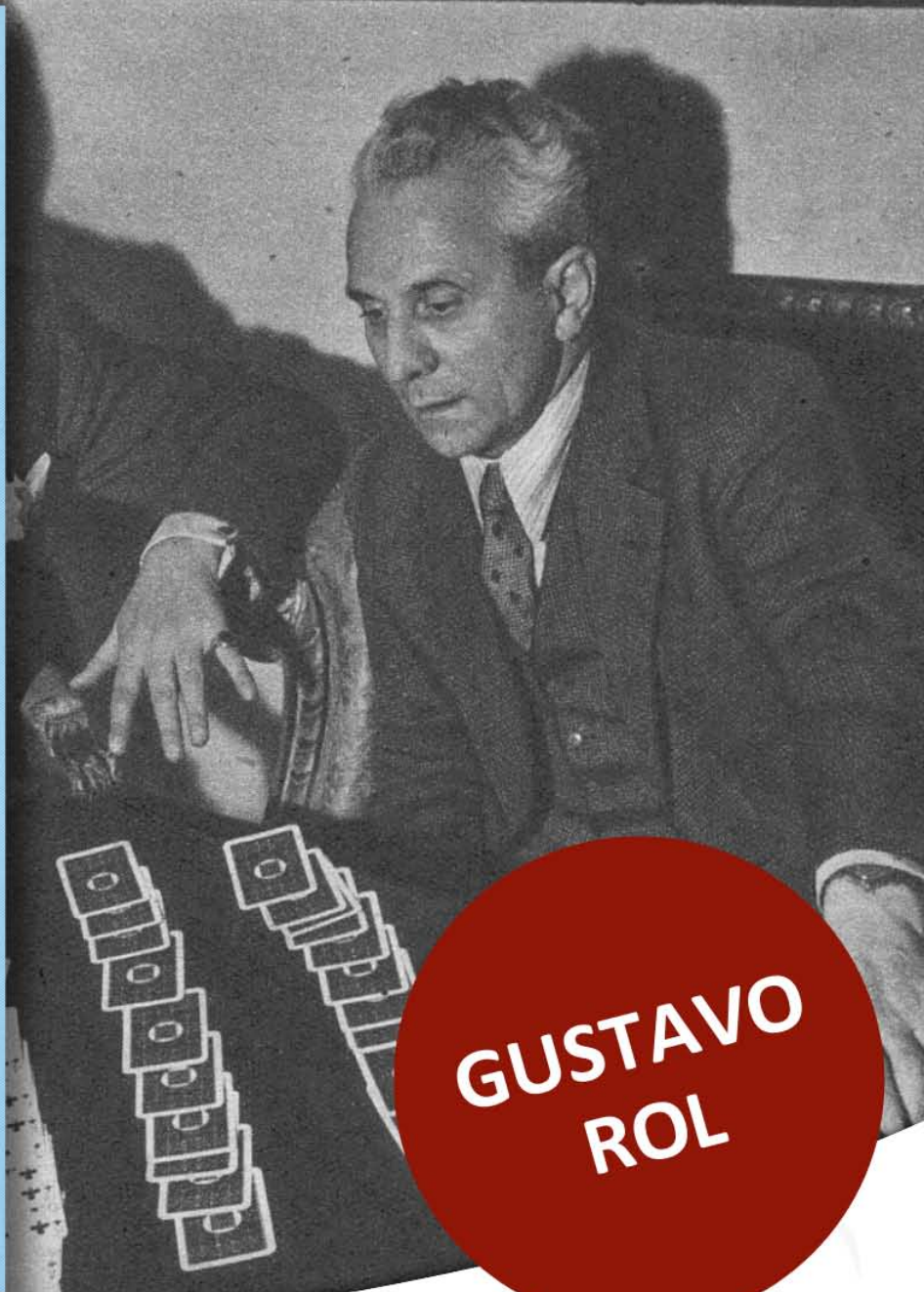


Mariano  
Tomatis

# ROL Realta' o Leggenda?

Indagine sul sensitivo Gustavo ROL

avverbi  
EDIZIONI



**GUSTAVO  
ROL**

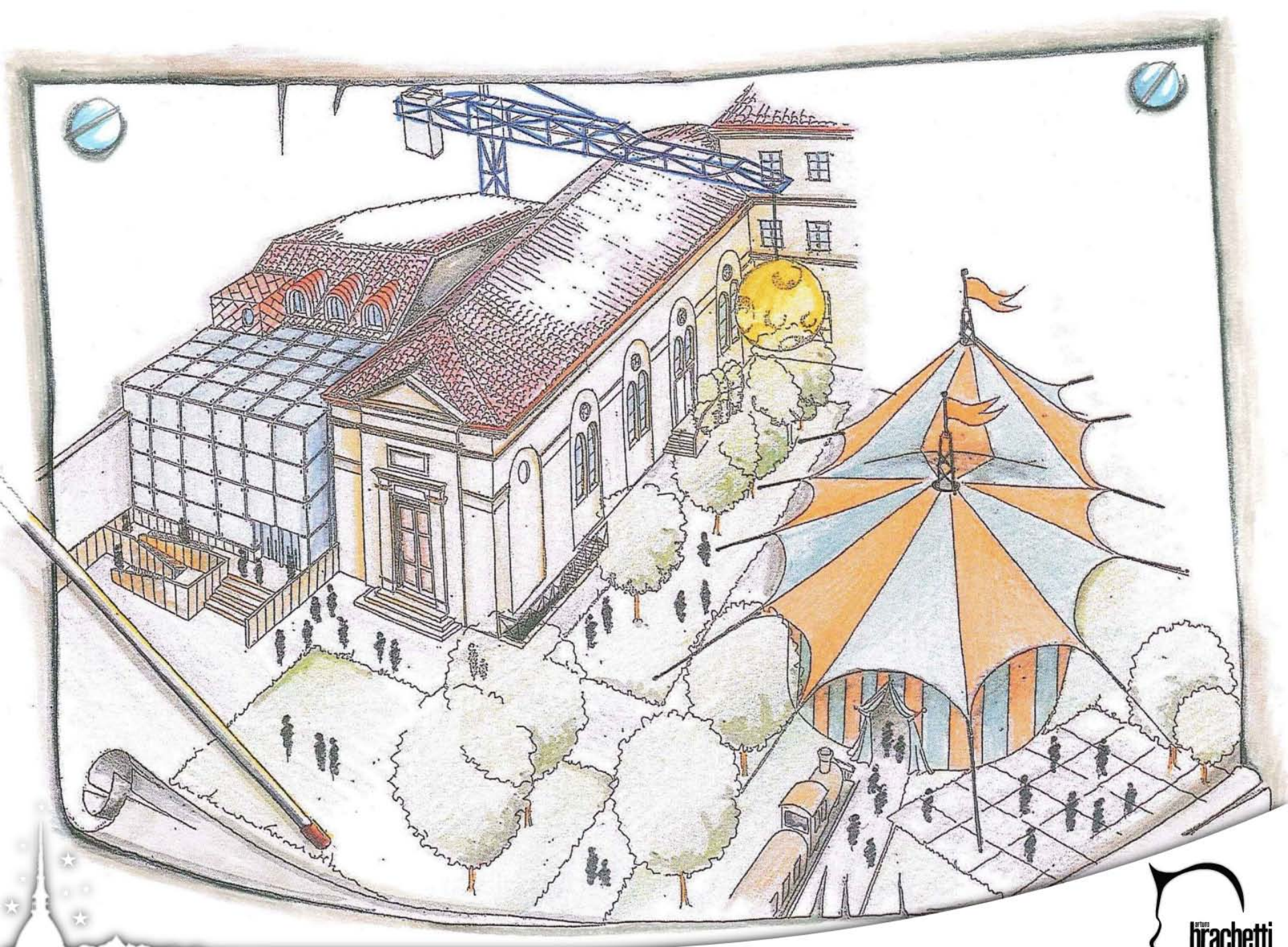
Tranchetti





**ARTURO  
BRACHETTI**













il **Circolo** dei lettori



# Corino Magica

Una città di prestigio  
6-7-8 DICEMBRE 2013








**MARCO  
BERRY**



A large, stylized letter 'M' in a vibrant orange color. The left vertical bar of the 'M' is partially obscured by a black silhouette of a person's head and shoulders. The right vertical bar is rounded at the top and bottom. The text 'MARCO BERRY ONLUS' and 'MAGIC FOR CHILDREN' is printed in white, bold, sans-serif font on the right side of the orange 'M'.

**MARCO  
BERRY  
ONLUS**  
MAGIC FOR CHILDREN

The logo for 'gis ma' consists of the word 'gis' in a lowercase, sans-serif font above the word 'ma' in a similar font. The 'a' in 'ma' is slightly larger and more prominent.

gis  
ma

The logo for 'gruppoitaliano screening mammografico' features the text 'gruppoitaliano screening' in a lowercase, sans-serif font above the text 'mammografico' in a similar font. The 'a' in 'mammografico' is slightly larger and more prominent.

gruppoitaliano screening  
mammografico



# La Magia del Sorriso

Utilizzo della magia come tecnica non farmacologica contro il dolore nel bambino



## Obiettivo

Stabilire se l'utilizzo della magia negli ospedali pediatrici, durante l'esecuzione di manovre medio-invasive (prelievi, medicazioni), possa essere un valido strumento non farmacologico per ridurre il dolore correlato alla manovra.

**Ospedale Regina Margherita, Torino**  
**Gaia Giletta, Marco Aimone**



gis  
ma

gruppoitalianoscreening  
mammografico



# La Magia del Sorriso

## Utilizzo della magia come tecnica non farmacologica contro il dolore nel bambino



La Magia del Sorriso - Utilizzo della magia come tecnica non farmacologica contro il dolore nel bambino

Data: / / Reparto:

Età bambino:

Patologia:

Pregresse esperienze di ospedalizzazione:

Manovra eseguita:

Durata della manovra:

Eseguita da: Medico Infermiere Fisioterapista Altro

	1	2	3	4	5
<b>Espressione facciale</b>					
<b>vocalizzazione</b>	non piange	occhi bagnati	piagnucola	piange	forte pianto e urla
<b>attività</b>	calmo	fa il labbrino	irritabile	irrequieto	agitato
<b>interazione</b>	interazione verbale	solo risposte non verbali	evita di interagire	leggera protesta verbale	forte protesta verbale
<b>cooperazione</b>	partecipa attivamente	partecipazione passiva	indifferente	estrema resistenza	atteggiamento distruttivo

**Come si usa la CEMS:** per ognuna delle 5 variabili si può assegnare un punteggio da 1 a 5. Il punteggio complessivo varia perciò da 5 a 25. Si osserva il bambino per tutta la procedura e, subito dopo il termine di essa, l'operatore assegna i punteggi.

Osservazioni:

Firma dell'infermiere che esegue la valutazione:



### Scala CEMS (Children's Emotional Manifestation Scale)

gis  
ma

gruppaitalianoscreening  
mammografico



# La Magia del Sorriso

## Utilizzo della magia come tecnica non farmacologica contro il dolore nel bambino



Stephen Fayle

*Just a little magic - Can magic tricks improve cooperation in strong-willed children?*

Evidence-Based Dentistry (2006) 7, 76.

Robyn Hart & Michael Walton

*Magic as a Therapeutic Intervention To promote Coping in Hospitalized Pediatric Patient*

Pediatric Nursing, January-February 2010, Vol. 36, No.1.

B. Peretz & G. Gluck

*Magic trick: a behavioural strategy for the management of strong-willed children*

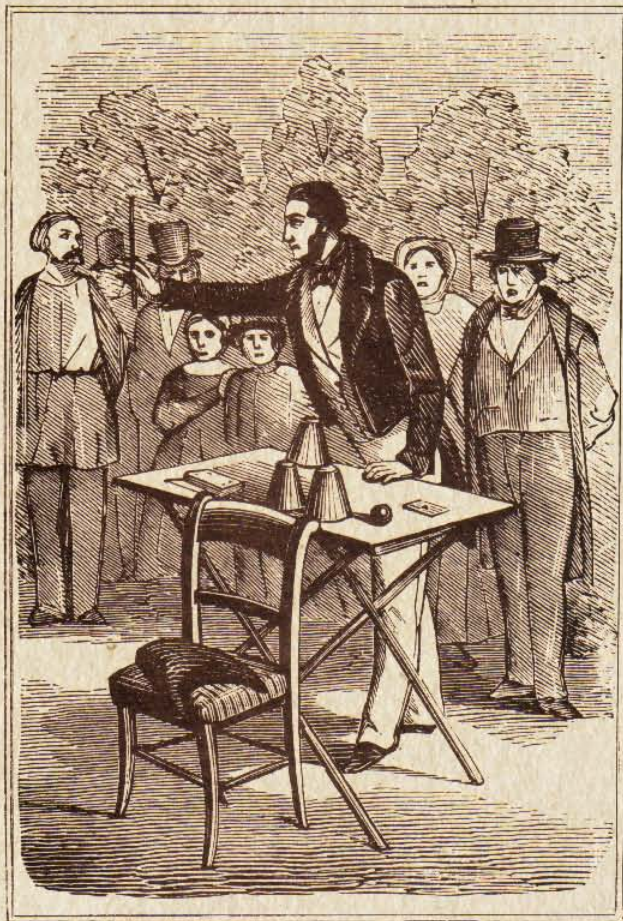
International Journal of Paediatric Dentistry 2005; 15: 429-436.



gis  
ma

gruppaitalianoscreening  
mammografico





*Torino, 1887*

gis  
ma

gruppotalianoscreening  
mammografico

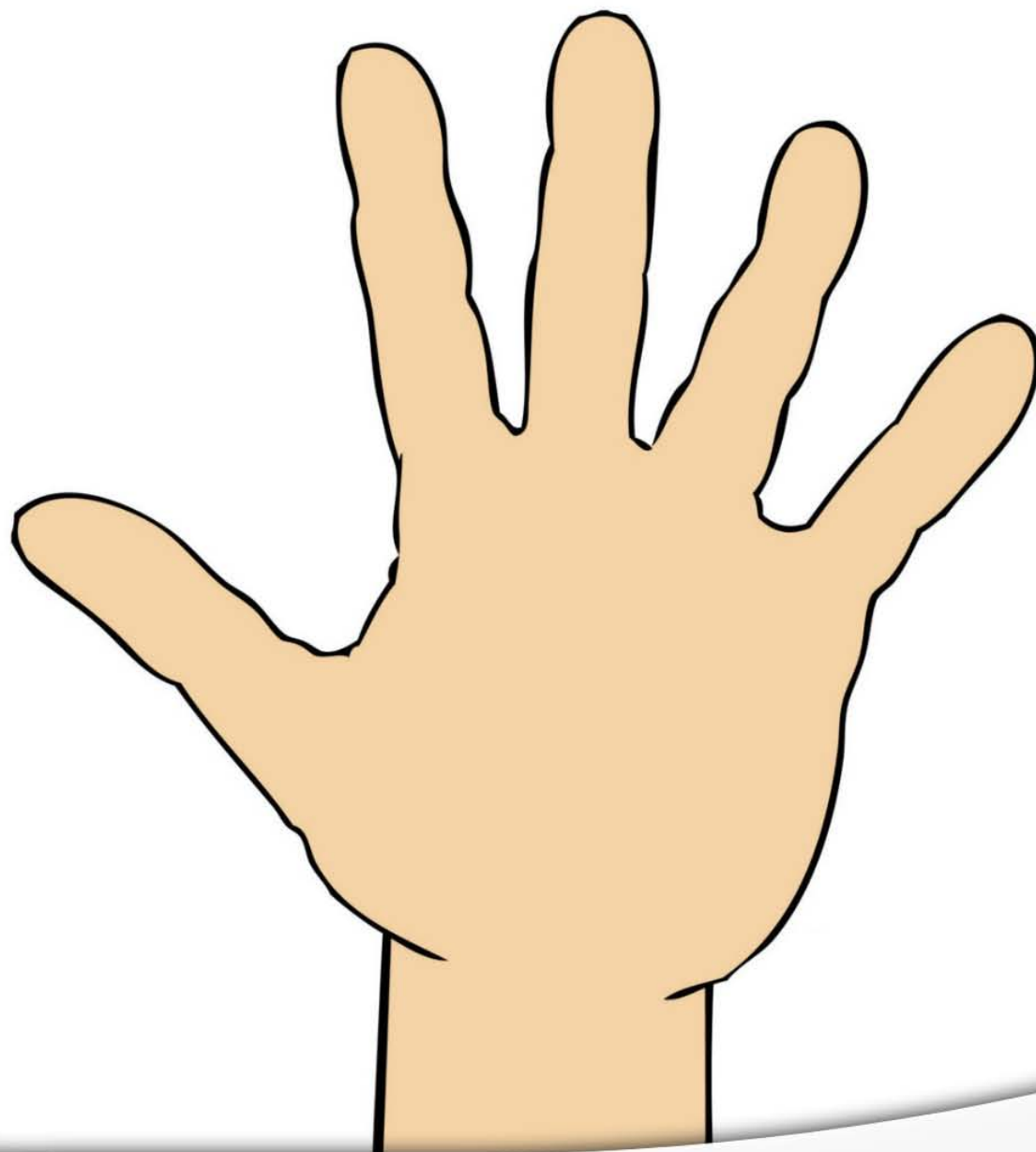


XI. C. a trouare uno anello fra  
pui persone et altra cosa per la r<sup>a</sup>  
—: de 3. Dadi: ~

Usase molto frali pratici arimethici ponere una  
regola a trouare uno anello dato fra pui persone  
cioe de trouare la persona ch' la et in ch' mano la  
et in ch' nodo la qual casa certa mente' et ato be  
llo fra una brigata et perch' iusonno diuersi per  
tutti non saputi qui sequente gli metaremo et p  
ma per uia della data regola deli 3. dadi sopra  
ditta in questo modo u: Prima farai nume  
rare' a settate ch' sieno le persone ordinatamete'  
o per filo o per cerchio commençando de qual te  
pare' ch' ate sia noto fin a colui ch' hara duto ane  
llo inclusue cioe ch' se conti el primo doue' comen  
zasti et lultimo in ch' fini et questo numero dase  
dirai ch' lo davi et a quel ch' fa gionga .s. et poi  
la summa multiplichi per .s. et a quel ch' fa di  
rai ch' ua gionga el numero del detto doue' quel  
tale lara ch' tutto a colui ch' fara el computo co  
iuen sia noto. et anchora sopra questo dirai ch'  
per regola ui agionga .10. et la summa tutta  
dirai ch' multiplichi per .10. el al producto dirai  
ch' gionga el numero del nodo nel quale lui lam.



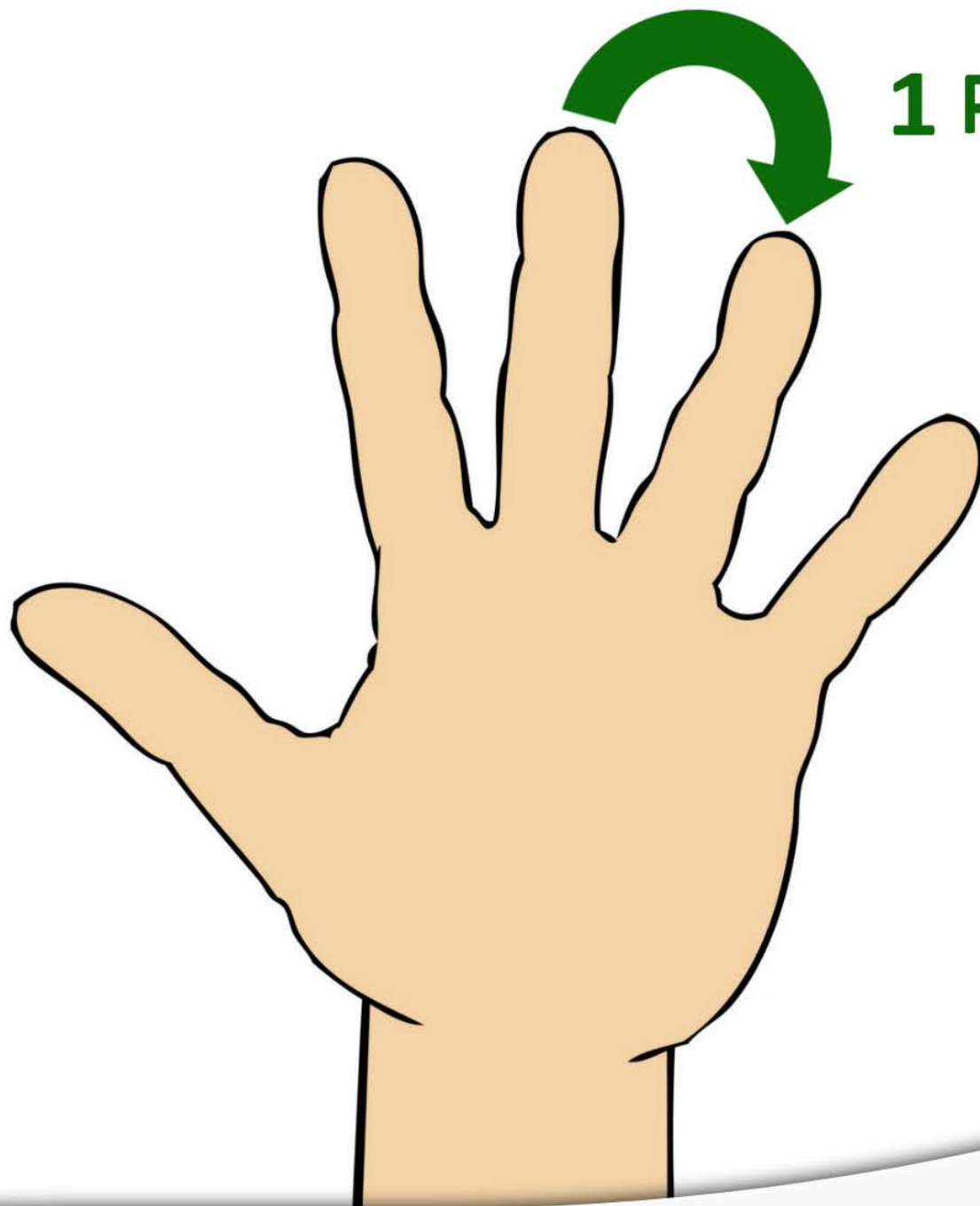




gis  
ma

gruppotalianoscreening  
mammografico





**1 PASSO**

gis  
ma

gruppotalianoscreening  
mammografico





gis  
ma

gruppotalianoscreening  
mammografico





**5 PASSI**



**4 PASSI**





**COGNOME**

**A-L**

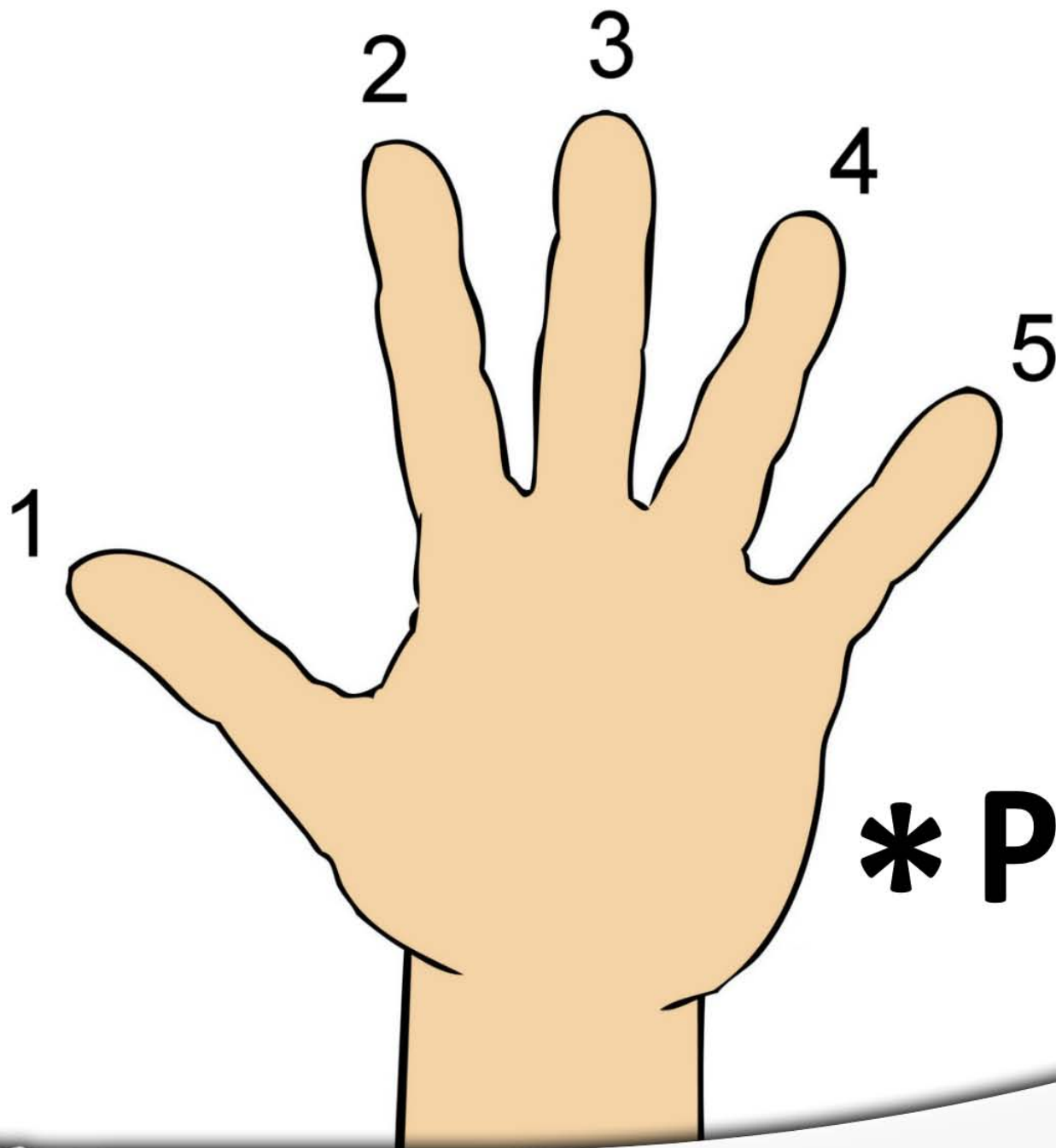
**2 PASSI**

**COGNOME**

**M-Z**

**3 PASSI**

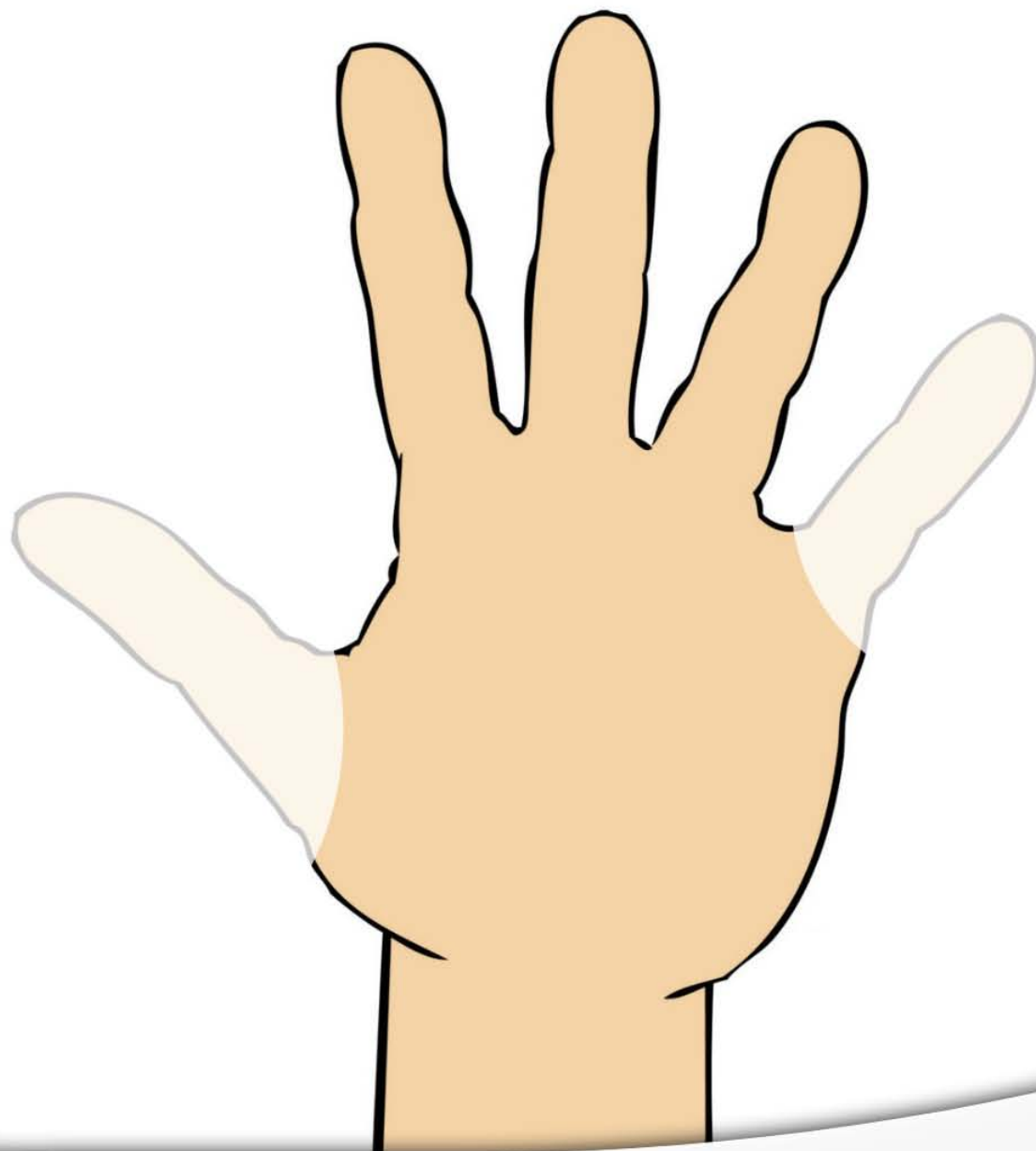




**\* PASSI**





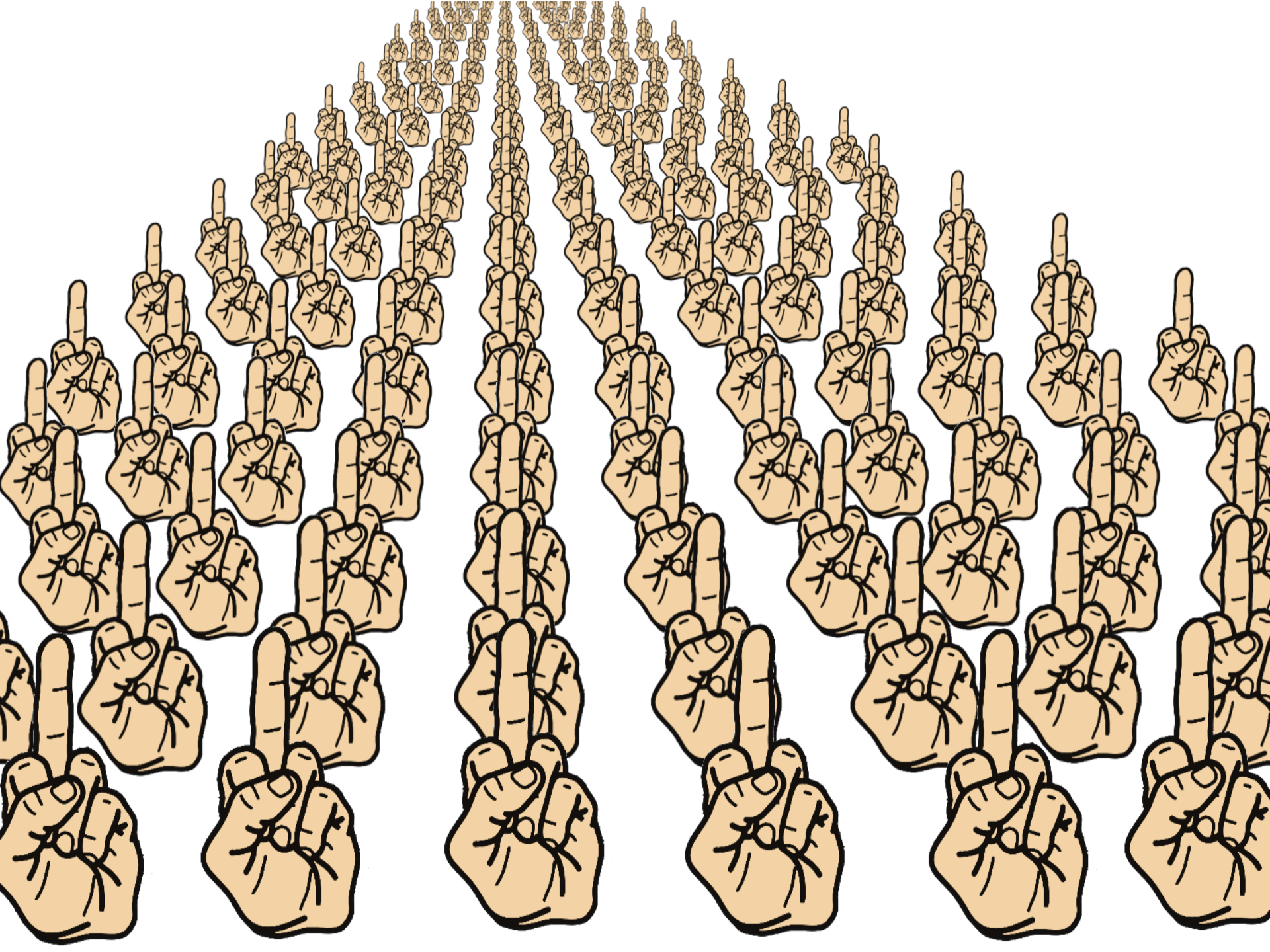




# 1 PASSO

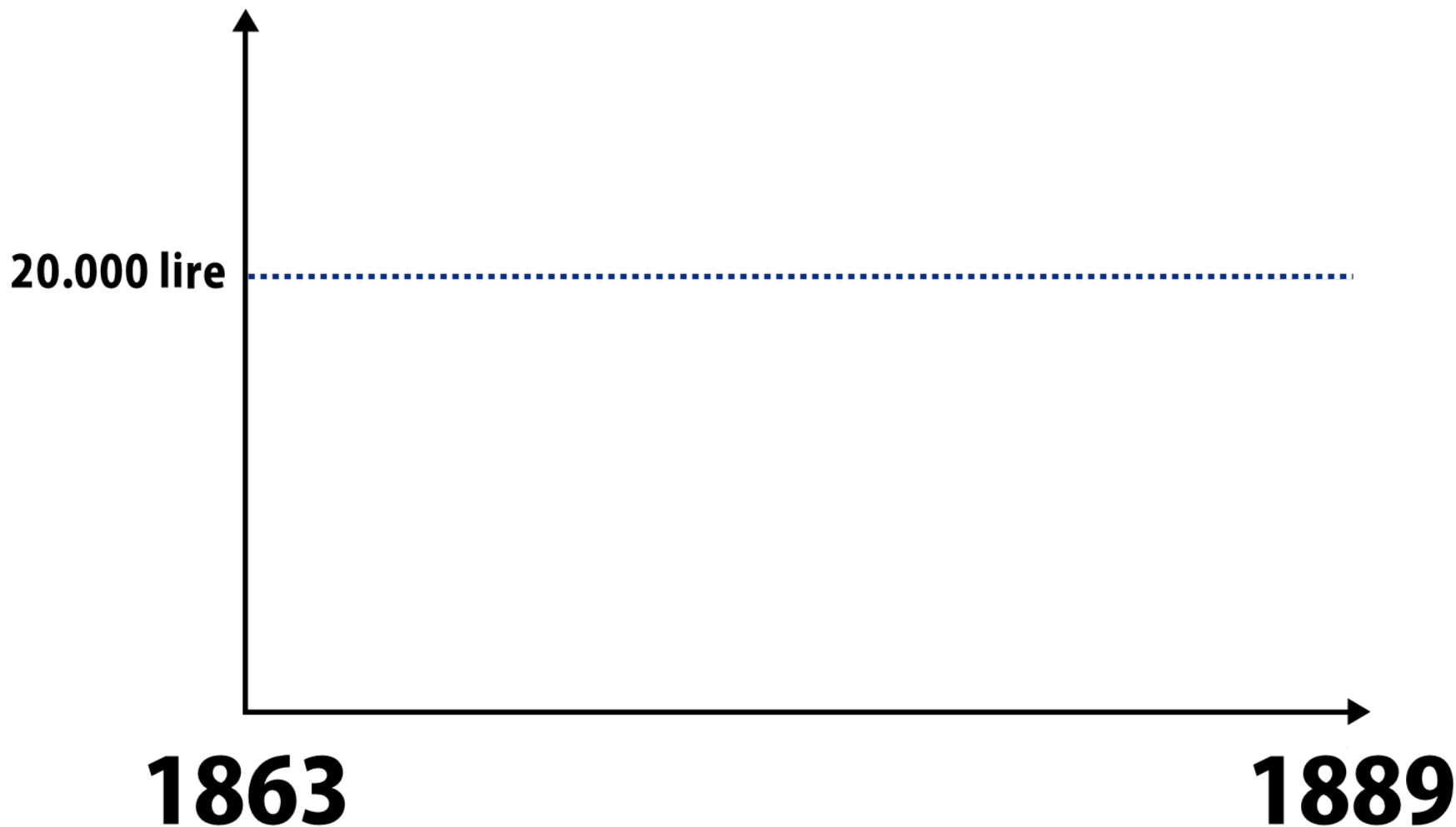






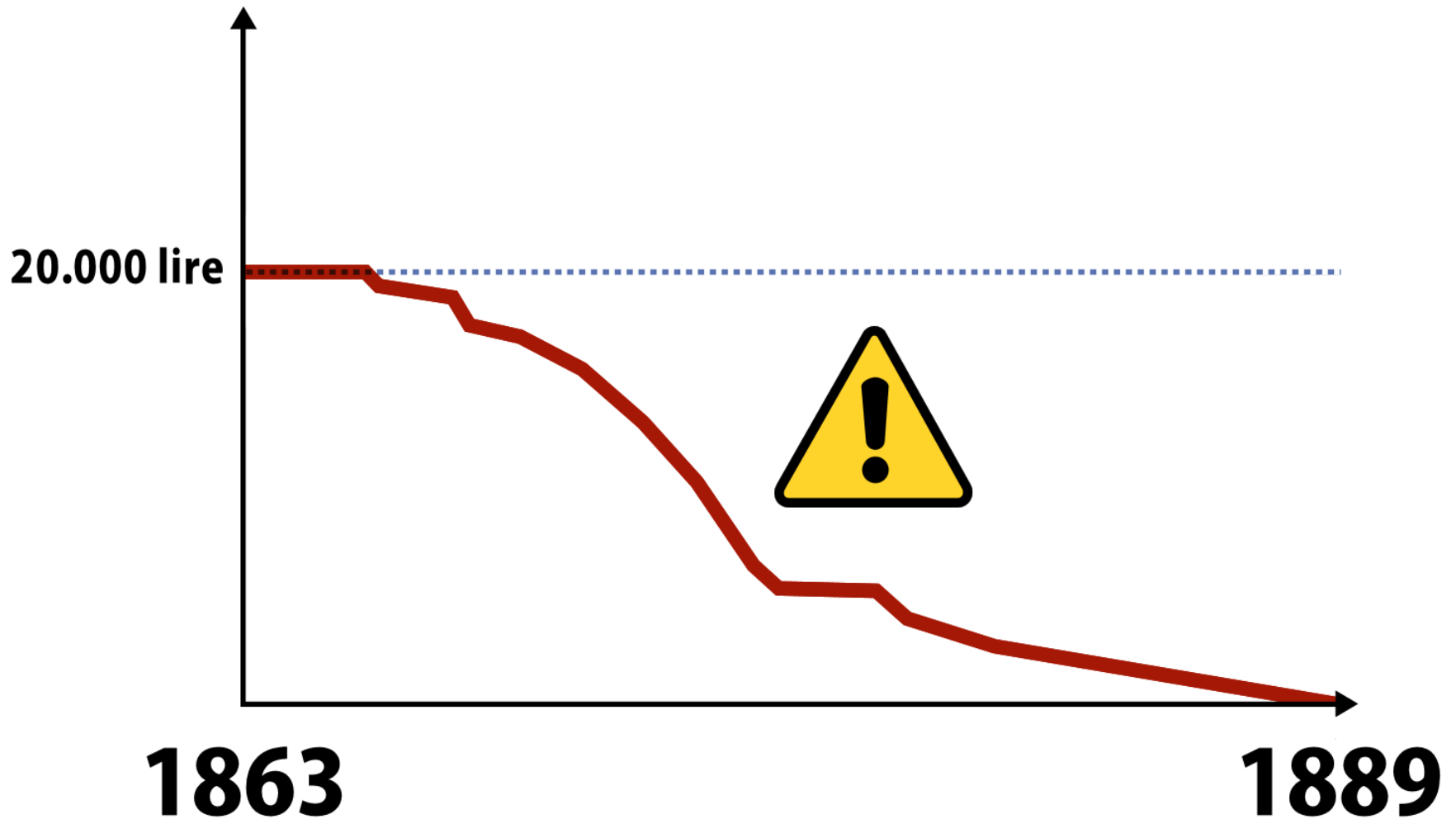


# Proiezione risorse a disposizione di Alessandro Antonelli



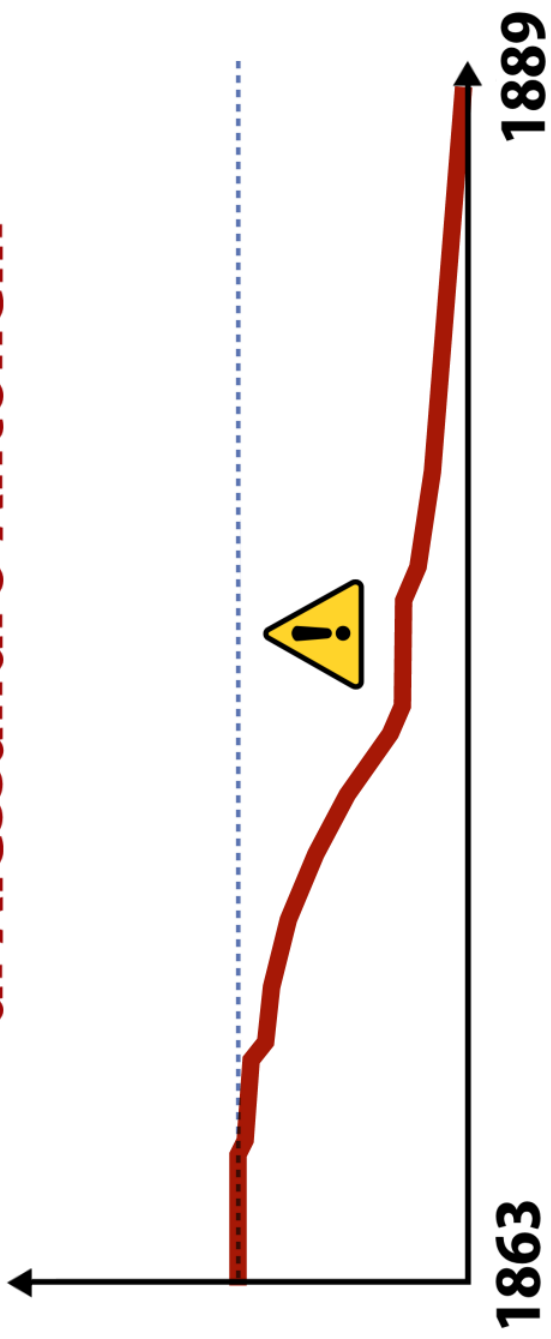


# Andamento risorse a disposizione di Alessandro Antonelli



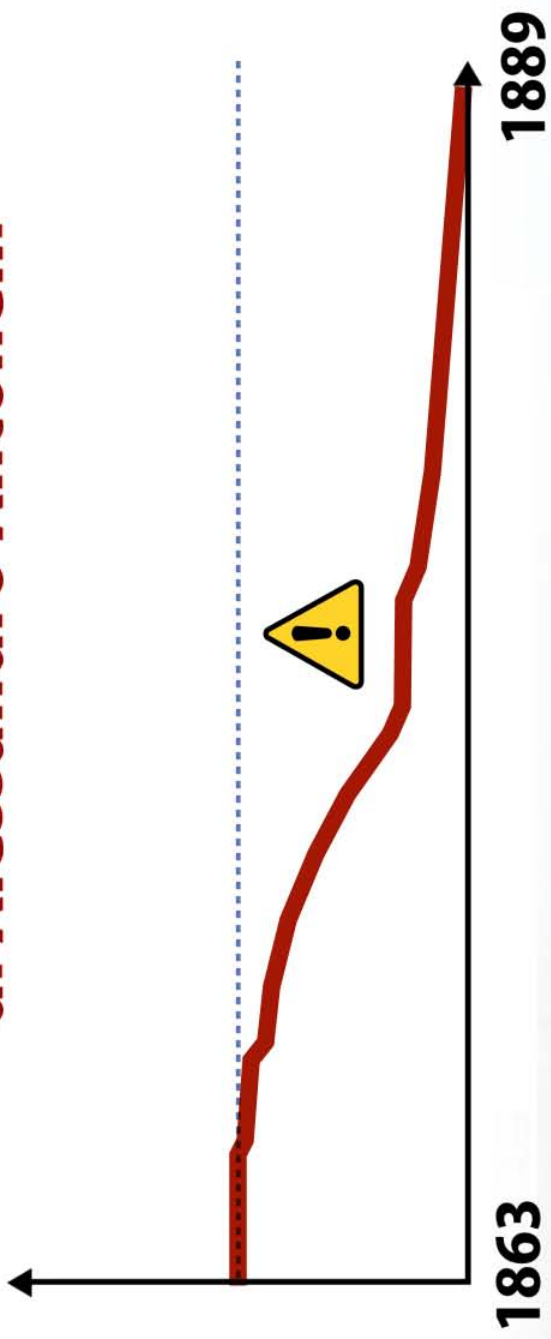


# Andamento risorse a disposizione di Alessandro Antonelli





# Andamento risorse a disposizione di Alessandro Antonelli







[www.marianotomatis.it](http://www.marianotomatis.it)